

Covalanas Cave - Cueva de Covalanas - Grotte de Covalanas

Ramales de la Victoria

Palaeolithic rock art - Arte rupestre paleolítico - Art rupestre paléolithique



The Covalanas Cave is popularly known as the Red Deer Cave. It is located on the northeast slope of Monte Pando, above the El Mirón cavity. The latter, used as a place of habitation for at least the last 45,000 years.

Its discovery is framed within the origins of prehistoric science and more specifically of Paleolithic art, being the second cavity with Paleolithic art discovered throughout the Cantabrian Cornice after Altamira (in 1879).

Its chronology, difficult to fix absolutely, seems to be in an old phase, around 20,000 BC.

The freshness of the red color, the large size of the motifs, the dotted outline of the animal contour and the concentration of most of the figures in a well-defined area, envelop in an environment of mystery and welcome.



La Cueva de Covalanas es popularmente conocida como la Cueva de las Ciervas rojas. Se localiza en la ladera noreste del Monte Pando, encima de la cavidad de El Mirón. Esta última, utilizada como lugar de hábitat durante, al menos, los últimos 45.000 años.

Su descubrimiento se enmarca dentro de los orígenes de la ciencia prehistórica y más en concreto del arte paleolítico, al ser la segunda cavidad con arte paleolítico descubierta en toda la Cornisa cantábrica tras Altamira (en 1879).

Su cronología, difícil de fijar de manera absoluta, parece situarse en una fase antigua, en torno a los 20.000 A.C.

La frescura del color rojo, el gran tamaño de los motivos, el trazado punteado del contorno animal y la concentración de la mayor parte de las figuras en un área bien delimitada, lo envuelven en un entorno de misterio y acogimiento.



La grotte de Covalanas est connue sous le nom de grotte des cerfs rouges. Il se trouve sur le versant nord-est du Mont Pando, au-dessus de la cavité d'El Mirón, une cavité utilisée comme habitat depuis au moins 45000 ans.

Sa découverte s'inscrit dans les origines de la science préhistorique et plus particulièrement de l'art paléolithique, la deuxième cavité d'art paléolithique découverte dans toute la Corniche cantabrique après Altamira (en 1879).

Sa chronologie, difficile à fixer de manière absolue, semble se situer dans une phase antique, autour de 20000 avant Jésus-Christ.

La fraîcheur de la couleur rouge, la grande taille des motifs, le tracé pointillé du contour animal et la concentration de la plupart des figures dans une zone bien délimitée l'enveloppent dans un environnement de mystère et d'accueil.

Links of interest. Enlaces de interés. Liens d'intérêt:

<https://cuevas.culturadecantabria.com/covalanas-esp/>

<https://www.turismodecantabria.com/disfrutala/que-visitar/259-cueva-de-covalanas>