




Villadiego ethnographic museum. Museo pictórico y etnográfico de Villadiego Musée Pictural et ethnographique du Villadiego

 In the Pictorial museum you can admire works by Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Casado del Alisal, Mariano Benlliure, Joos Van Cleve and Marcelino Coferman, among others. More than 60 paintings created between the sixteenth and twentieth centuries, in addition to porcelain figures and other objects, all in a historic building that served as a prison and door of the town. The Ethnographic Museum is structured in thematic rooms: the kitchen, childhood, bread, weaving, religion, the field: it is an interesting collection of ethnographic objects that has some of the most curious utensils and tools used at the end of the last century our ancestors.

In the paleontology section you will find a collection of fossils from, mainly, the Villadiego region. Its largest piece is a large fossilized turtle belonging to the Tertiary.

 En el museo Pictórico se pueden admirar obras de Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Casado del Alisal, Mariano Benlliure, Joos Van Cleve y Marcelino Coferman, entre otros. Más de 60 pinturas creadas entre el siglo XVI y el XX, además de figuras de porcelana y otros objetos, todo ello en un edificio histórico que sirvió de cárcel y puerta de la villa. El museo Etnográfico se encuentra estructurado en salas temáticas: la cocina, la niñez, el pan, el tejido, la religión, el campo: es una interesante colección de objetos etnográficos que cuenta con alguno de los más curiosos utensilios y herramientas que utilizaban a finales del siglo pasado nuestros antepasados.

En la sección de paleontología se encontrará una colección de fósiles procedentes, principalmente, de la comarca de Villadiego. Su mayor pieza es una tortuga fosilizada de grandes dimensiones perteneciente al Terciario.

 Dans ce musée nous pourrions admirer, entre autres, des œuvres de Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Casado del Alisal, Mariano Benlliure, Joos Van Cleve y Marcelino Coferman. Plus de 60 peintures créées entre les siècles entre le XVI^{ème} et XX^{ème} siècle, ainsi que des figures en porcelaine et autres objets, le tout exposé dans un bâtiment historique, qui servit de prison et de porte de la ville. Le musée ethnographique est structuré en plusieurs salles thématiques; la cuisine, l'enfance, le pain, les tissus, la religion, le champs. C'est une collection d'objets très intéressante dans laquelle nous trouverons de curieux outils qu'utilisaient nos ancêtres à la fin du XIX^{ème} siècle.

Dans la section paléontologie nous trouverons une collection de fossiles provenant dans sa majorité des alentours de Villadiego. Sa pièce la plus importante est une tortue aux grandes dimensions datée du Tertiaire.

